



POZIVNICA



**PETAK, 20. VELJAČE 2026.
OD 18 SATI**

DRAGI SVI !

**PODRŽITE NAS NA NAŠOJ ČETVRTOJ HUMANITARNOJ AUKCIJI ZA STIPENDIRANJE
UČENIKA I STUDENATA U TEŠKOM SOCIO-EKONOMSKOM STATUSU KOJU
ORGANIZIRAMO U PETAK, 20. VELJAČE 2026. OD 18 SATI, U STUDENTSKOM DOMU
DUBROVNIK (MARKA MAROJICE 2B).
VESELIMO SE VAŠEM DOLASKU !**

PETAR DOLIĆ

Petar Dolić rođen je u Travniku 1975. godine. Od 1976. godine živio je u Gospiću gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 1999. godine kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Šime Vulasa, a kao izbornu nastavu pohađao je 'Medaljerstvo i malu plastiku' u klasi profesora Damira Matušića. Član je HDLU-a i ZUH-a. Do danas je izlagao na tridesetak samostalnih izložbi i četrdesetak skupnih izložbi. Autor je brojnih skulptura na javnim prostorima (spomenik 'Vlaho Bukovac', Cavtat, 'Župka'- Srebreno, Župa dubrovačka, 'Tri sunca' — uvala Vela lozna, Postira; 'Podmornica'- Zagrebački velesajam; 'Brod na suhom'- Njemački park, Zagreb; 'Spomenik poginulim braniteljima' - Labin, 'Jabuka' - Crni Lug itd.). Osim navedenog, Petar Dolić je i autor 'Večernjakove milenijske ruže' i 'Dekanskog lanca' Veleučilišta Nikola Tesla u Gospiću. Dobitnik je brojnih nagrada: Sveučilišta u Zagrebu, I. nagrada na trijenalu hrvatskog akvarela, II. nagrada za spomenik Oluja '95 itd. Izlagao je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i svijetu. Živi i radi u Zagrebu, Dubrovniku.



Na vjetru, 2024.

brušeno staklo

20 x 17x 16 cm

Početna cijena: 1.000,00 eura

NIKOLINA ŠIMUNOVIĆ

Nikolina Šimunović (Dubrovnik, 1978.) multimedijalna je umjetnica koja djeluje u području slikarstva, skulpture, umjetničkog objekta i instalacije. Diplomirala je slikarstvo 2023. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Zlatka Kesera. Dobitnica je Rektorove nagrade 1999. godine. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU), a uz umjetnički rad aktivno se bavi i pedagoškom djelatnošću.

Do danas je ostvarila više od trideset samostalnih i četrdesetak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Među značajnijim samostalnim izložbama ističu se Jedno ljeto u gradu (Moderna galerija – Studio Josip Račić, Zagreb, 2017.), Lapis lazuli (Umjetnička galerija Dubrovnik, 2021.) i Herbarij (Galerija Kninskog muzeja, Knin, 2022.).

Godine 2025. izlagala je na Bijenalu suvremene umjetnosti Art Actuel u Francuskoj, osvojila Grand Prix nagradu na 2. Trijenalu portreta u Kninu te, u suradnji s platformom Shpigl, sudjelovala na sajmu suvremene umjetnosti Art Zagreb.

Sudjelovala je na brojnim relevantnim domaćim i međunarodnim skupnim izložbama.

Izlagala je i na prestižnim sajmovima poput Arte Padova te sudjelovala u brojnim tematskim i humanitarnim projektima. Njezini se radovi nalaze u privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu kao i u fundusima muzeja i galerija.

Živi i radi u Svetom Ivanu Zelini.



Borovi čuvaju sunce, 2026.

Akrilik na platnu

50 x 50 cm

Početna cijena: 600,00 eura

DUŠKO ŠIBL

Duško Šibl je rođen u Zagrebu 1951. godine. Nakon što je diplomirao komparativnu književnost i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, odlazi u London gdje 1982. god. diplomira slikarstvo na Byam Shaw School, da bi postdiplomski studij završio na Royal College 1986. god. Dugo godina živi i radi na relaciji London-Zagreb-Dubrovnik, da bi posljednjih nekoliko godina Dubrovnik zamijenio Opatijom.



Iz serije Skakači, 2010.

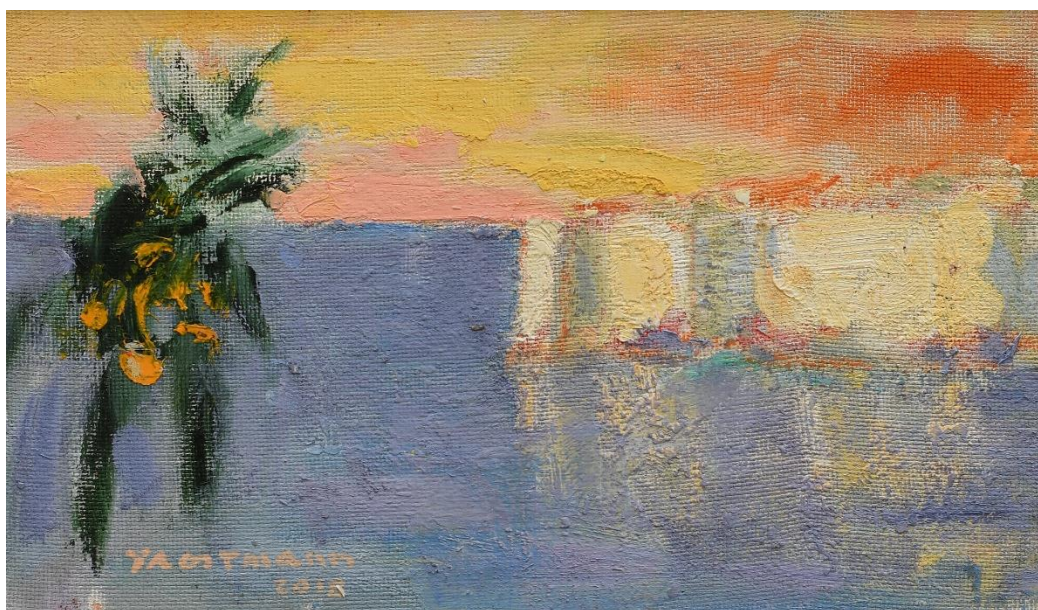
akrilik na platnu

205 x 50 cm

Početna cijena: 1.000,00 eura

JOSIP TROSTMANN

Josip Trostmann rođen je u Dubrovniku, 9. lipnja 1938. godine. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1963. godine u klasi profesora Đura Tiljka i Iva Režeka. Iste godine postao je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika te je prvi put samostalno izlagao u Dubrovniku. Za svoj rad dobio je brojna priznanja, pohvale, odlikovanja i nagrade. Nedavno mu je dodijeljena Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2012. godinu – za područje likovnih umjetnosti, za sinteznu izložbu ‘Intimna i intuitivna biografija jednog dubrovačkog slikara’, koja je održana 2012. u sklopu 63. Dubrovačkih ljetnih igara. Dobitnik je Nagrade za životno djelo Grada Dubrovnika 2023. godine. Izlagao je na pedesetak samostalnih izložbi u Dubrovniku, Zagrebu, Orebiću, Korčuli, Metkoviću, Splitu, Sinju, Karlovcu, Varaždinu, Budvi, Mostaru, Apeldoornu... Sudjelovao je na više od sto skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Dubrovniku.



Grad, 2018.

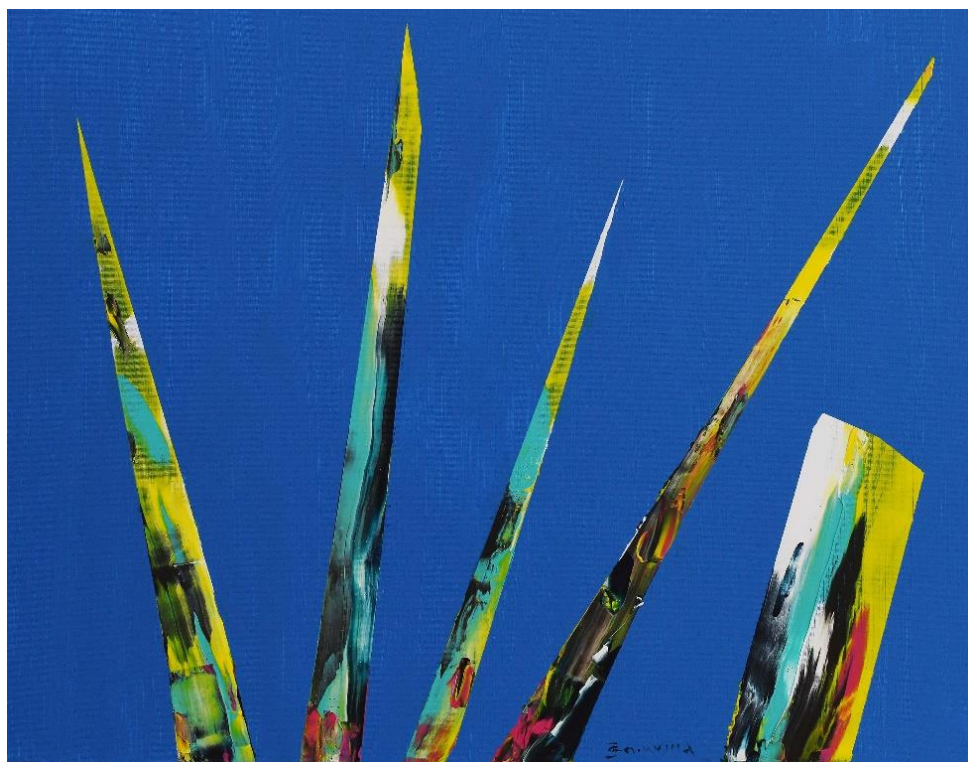
ulje na platnu

25 x 40 cm

Početna cijena: 500,00 eura

TONKO SMOKVINA

Tonko Smokvina rođen je u Dubrovniku 1980. godine. Godine 1998. završio je Umjetničku školu Luke Sorkočevića u Dubrovniku, smjer slikarski dizajner. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, u klasi profesora Eugena Kokota 2003. godine. Bavio se pedagoškim radom, ravnatelj je Umjetničke galerije Dubrovnik. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Dubrovnik i programskog vijeća HDLU Dubrovnik. Izlagao je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Dubrovniku.



Buđenje, 2026.

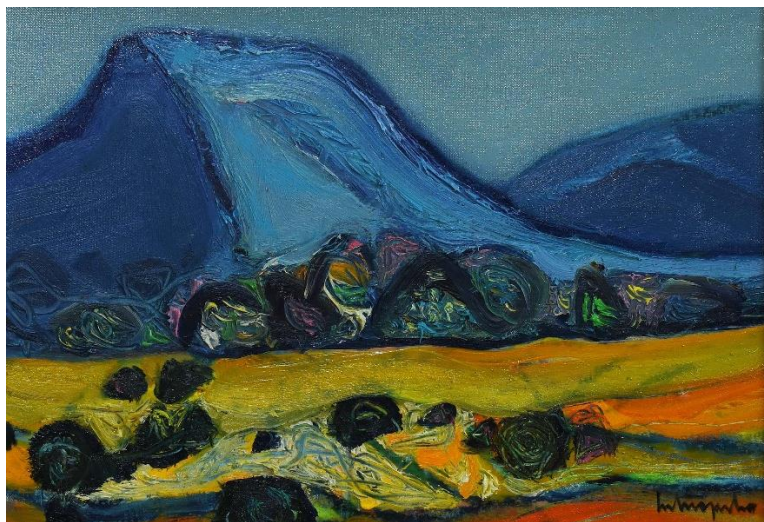
akrilik na platnu

70 x 90 cm

Početna cijena: 800,00 eura

LUKŠA PEKO

Lukša Peko rođen je 1941. godine u Dubrovniku. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u rodnom gradu. Kao đak zanimao se za slikarstvo i grafiku. Prve poduke dobio je od slikara Antuna Masle, te od slikara i povjesničara umjetnosti Koste Strajnića. Godine 1961. upisao se na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu na slikarski odjel. Za vrijeme studija se uz slikarstvo intenzivno bavio grafikom. Diplomirao je 1965. kod slikara Otona Postružnika i Đure Tiljka, a iste godine je dobio nagradu Akademije likovnih umjetnosti Zagreb za grafiku. Prvi put zajedno s dvojicom dubrovačkih kolega Josipom Škerljom i Josipom Trostmannom izlaže u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. Iste godine otišao je na odsluženje vojnog roka te je kao vojnik 1966. u Splitu imao i prvu samostalnu izložbu. Na grafičkoj specijalki ALU Zagreb je 1968. završio poslijediplomski studij kod prof. Marijana Detonija. Do sada je priredio više od sedamdeset samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu te je sudjelovao na više od dvjesto pedeset skupnih izložbi. Objavio je tri pjesničko-grafičke mape: Vrt bez dobi (1986.) s Milanom Milišićem, Kad su golubovi umirali (1992.) s Feđom Šehovićem i 2017. godine grafičku mapu Marin Držić – Lukša Peko u kojoj su objavljenije njegove grafike i Držićeve pjesme. Dobio je 1996. Nagradu grada Dubrovnika i dodijeljeno mu je odlikovanje Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Živi i radi u Dubrovniku.



Motiv iz Primorja, 2024.

ulje na tela fabriano

37,4 x 40 cm

Početna cijena: 400,00 eura

IVO DIMNIĆ

Ivo Dimnić rođen je u Zagrebu 1979. godine. završio je srednju umjetničku školu Luka Sorkočević u Dubrovniku, smjer slikarski dizajn, 1998. godine. Upisao je 2000. godine Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstvo. Diplomira je u klasi profesora Stjepana Gračana 2007. godine. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji. Živi i radi u Dubrovniku.



Iščekivanje, 2025.

terakota

15 x 40 x 12 cm

Početna cijena: 600,00 eura

LENA KRAMARIĆ

Rođena u Zagrebu 1982.

Nakon završene Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (Grafički odsjek) u Zagrebu upisuje Akademiju likovnih umjetnosti (Nastavnički odsjek, smjer slikarstvo) kojeg završava 2008. te nastavlja obrazovanje na Poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva.

2020. završava dvogodišnju edukaciju za praktičare ekspresivne art terapije.

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU) te voditeljica umjetničke organizacije Genijator.

Aktivno izlaže od 2005. godine. Realizirala je preko 40 samostalnih izložaba u Hrvatskoj i u svijetu te je sudjelovala na brojnim grupnim izložbama.

Realizirala je i pet multimedijalnih projekta te dva video rada i performansa.



Ne mogu vidjeti mjesec, 2025.

kombinirana tehnika na elipsoidnom platnu

60 x 80 cm

Početna cijena: 800,00 eura

JOSIP ŠKERLJ

Josip Škerlj rođen je u Dubrovniku 1941. godine gdje je završio osnovnu i srednju školu i gdje je od Koste Strajnića dobio prve poduke o slikarstvu. Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu upisao se 1961. godine. Diplomirao je u klasi Otona Postružnika 1965. godine. Po završetku studija vratio se u Dubrovnik i zaposlio se kao nastavnik likovnog odgoja. Uz slikanje bavi se pisanjem proze i poezije. Izlagao je na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Živi i radi u Dubrovniku.



Katedrala, 2026.

akrilik na platnu

70 x 50 cm

Početna cijena: 600,00 eura

ANTONIA RUSKOVIĆ RADONIĆ

Antonia Rusković Radonić je rođena u Dubrovniku 1973. godine gdje pohađa osnovnu i srednju školu. Od 1991. godine studira Filozofiju i Indologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od 1995. godine Slikarstvo na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti gdje diplomira u klasi profesora Đure Sedera. Nakon završenog studija vraća se u Dubrovnik, a potom u Konavle i posvećuje se slikarstvu. Njena prva samostalna izložba organizirana je u Sponzi 2000. godine i od tada izlagala je na brojnim samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Osim slikarstva Antonia Rusković Radonić provodi etnografska istraživanja na području Konavala što je rezultiralo s desetak objavljenih knjiga i članaka, naročito iz područja konavoskog rukotvorstva, vezenja i proizvodnje svile. Svojim angažmanom u istraživanju Konavala od 2016. godine do 2024. godine je na čelu Muzeja i galerija Konavala gdje provodi brojne projekte na zaštiti i očuvanju baštine Konavala.

Živi i radi na Grudi, u Konavlima.



Barke, 2024.

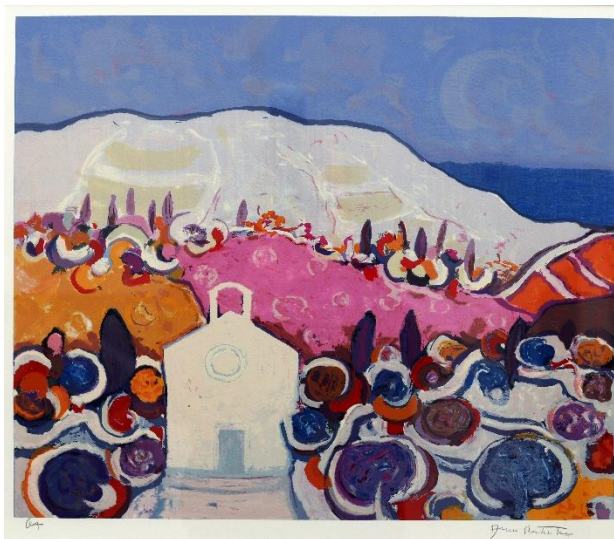
akrilik na platnu

60 x 80 cm

Početna cijena: 800,00 eura

ĐURO PULITIKA

Rođen je 26. siječnja 1922. godine u selu Bosanka pored Dubrovnika. Osnovnu školu i gimnaziju je završio u Dubrovniku. Učitelj Mato Lalić dovodi ga 1938. godine u dom Koste Strajnića, gdje se već ranije okupljaju renomirani slikari, a mladi likovnjaci stječu prva znanja o slikarstvu. Nakon dvije godine priprema, 1941. se upisao na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Ostao je do 1943. godine, da bi se ponovo vratio 1945. do 1947. godine, kada će je zauvijek napustiti. Po povratku u Dubrovnik u domu Koste Strajnića upoznao je Petra Lubardu i na njegov poziv odlazi na Umjetničku školu u Cetinje koju završava 1950. godine. Prvi put samostalno izlaže u izložbenom salonu LIKUM-a 1953. godine, a izložbu je otvorio Ivo Dulčić. Sudjelovao je na više od 250 izložbi u zemlji i inozemstvu od kojih su 42 bile samostalne izložbe. Posljednje velike retrospektivne izložbe bile su u Splitu (Palača Milesi, 1996.) i Zagrebu (Umjetnički paviljon, 1996.) Sudjelovao je na velikim međunarodnim likovnim manifestacijama u Rimu, Parizu, Veneciji, Torinu, Milanu, Napulju, Londonu, Ghentu, New Yorku, Philadelphiji. Slike mu se nalaze u mnogim svjetskim i nacionalnim muzejima i galerijama, primjerice u Vatikanskom muzeju - zbirci moderne sakralne umjetnosti, te privatnim kolekcijama diljem zemlje i svijeta. Dobitnik je niza nagrada, diploma, odličja; 1983. dobitnik je godišnje nagrade "Vladimir Nazor", 1993. nagrade grada Dubrovnika za životno djelo, a 1997. godine primio je i nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo. Umro je u Dubrovniku 14. prosinca 2006. godine.



Crkvica u kršu, 1998.

grafika
49 x 57 cm

Početna cijena: 400,00 eura

JOSIP IVANOVIĆ

Josip Ivanović rođen je u Sarajevu 1961. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1988. godine. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Dubrovnik i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagao je od 1987. godine do danas na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu. Živi i radi u Dubrovniku.



Lapad, 2026.

akrilik na platnu

50 x 70 cm

Početna cijena: 500,00 eura

ROMANA MILUTIN FABRIS

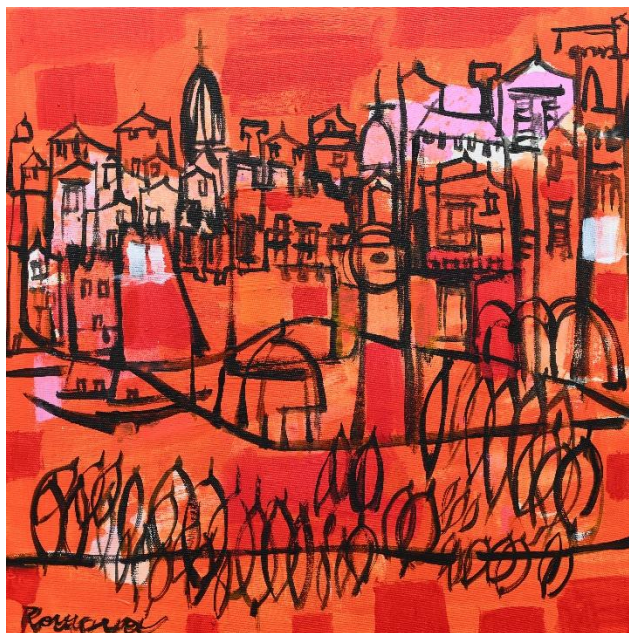
Rođena je 1941. u Dubrovniku. Završila je Školu primijenjene umjetnosti u Splitu i Zagrebu 1960. godine, a zatim je pohađala Akademiju primijenjenih umjetnosti u Beogradu.

Dobitnica je međunarodne stipendije austrijske vlade kako bi pohađala Internationale Sommer akademie für Bildende Kunst (hrv. Međunarodnu ljetnu akademiju za likovnu umjetnost) u Salzburgu i studirala pod mentorstvom poznatog majstora Oskara Kokoschke.

Od 1964. godine Romana je imala više od 100 samostalnih izložbi i sudjelovala je u više od 150 kolektivnih izložbi, kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu.

Članica je HDLU-a i ULUPUH-a.

Živi i radi u Dubrovniku.



Moj Grad, 2025.

akrilik na platnu

50 x 50 cm

Početna cijena: 700,00 eura

IRIS LOBAŠ KUKAVIČIĆ

Iris Lobaš Kukavičić rođena je 19. lipnja 1976. u Dubrovniku.

Zaposlena je na Sveučilištu u Dubrovniku na Odjelu za umjetnost i restauraciju, u zvanju izvanrednog profesora.

2001. diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, nastavnički odjel, u klasi red. prof. Mira Vuca, akad. kipar

2008. magistrirala na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, studij Ars sacra, u klasi red. prof. Anta Kajinića, akad. slikar.

2016. obranila doktorsku disertaciju s temom Sakralno slikarstvo Iva Dulčića pod mentorstvom red. prof. Anta Kajinića, akad. slikar, na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru.

Član je HDLU-a od 2003.

Područje interesa Iris Lobaš Kukavičić je vizualna umjetnost. Uz kiparstvo i slikarstvo njeno zanimanje ide u smjeru ambijentalnih multimedijalnih instalacija, povezivanja skulpture, zvuka i pokreta. Svoje radove izlaže u brojnim galerijama na samostalnim i skupnim izložbama. Ostvarila je četiri javne skulpture u Dubrovniku, Zagrebu, Kopenhagenu i Koprivnici. Uključena je u brojne umjetničke i istraživačke EU projekte.



Grad, 2026.

akrilik na platnu

60x80

Početna cijena: 800,00 eura

EUGEN VARZIĆ

Eugen Varzić diplomirao je na slikarskom odjelu Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci 1999. godine. Izlagao je na trideset samostalnih izložbi, te na više od stotinu skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Za svoj rad više je puta nagrađivan. Vodio je razne umjetničke projekte te surađivao u međunarodnim likovno – umjetničkim projektima. Likovno se usavršavao u Madridu, u radionicama Eloya Moralesa i Antonija Lópeza Garcije. Njegov likovni radovi nalaze se u mnogim javnim i privatnim prostorima te u privatnim zbirkama širom Hrvatske i svijeta, ali i u sakralnim prostorima. Autor je dviju javnih skulptura rađenih u tehnici mozaika, Trosjed i Konfin, koji su predstavljeni u Poreču, i murala Marino Cettina u Umagu. Uvršten je u leksikone i vodiče moderne i suvremene umjetnosti, ali u Italiji i Španjolskoj! Kao jedan od pet likovnih umjetnika iz Republike Hrvatske, godine 2008. sa svojim radom pod nazivom Eva (ciklus Enfer et Paradis) uvršten je u Leksikon fantastične i suvremene umjetnosti Europe, autora Gerharda Habarte. Ta je slika uvrštena u stalni postav Muzeja fantastične umjetnosti u Beču. Već niz godina sudjeluje u humanitarnim aukcijama slika. Povremeno se bavi dizajnom, kratkim filmom, ilustracijom i izradbom slikovnica, vođenjem likovnih radionica i individualnih likovnih poduka budućih studenata visokih umjetničkih škola. Na prvoj TEDxPula konferenciji u Istri održao je govor pod nazivom Umjetnost kao disanje. Kao slobodni umjetnik živi i stvara u Istri, u Hrvatskoj.



Osmjeh, 2026.

ulje na drvu

20x20 cm

Početna cijena: 500,00 eura