

DRUŠTVO
ARHITEKATA
DUBROVNIK

DAD

IZVJEŠĆE O RADU IO-a

20.12.2018. – 30.6.2021.

izvjestitelj: BOŽO BENIĆ, predsjednik DAD-a

Dubrovnik, 9. srpnja 2021.

SJEDNICE IZVRŠNOG ODBORA

Na sjednici Izborne skupštine Društva arhitekata Dubrovnik, održane 20. prosinca 2018. godine u središnjoj zgradi sveučilišnog kampusa u Dubrovniku, izabran je Izvršni odbor u sastavu Božo Benić, mag. ing. arch., predsjednik Društva arhitekata Dubrovnik (ujedno član Predsjedništva Udruženja hrvatskih arhitekata), Iva Knego Šoletić, mag. ing. arch., dopredsjednica, te članovi Tomi Šoletić, mag. ing. arch., Ivan Vojnić, mag. ing. arch. i Valentina Vojnić, mag. ing. arch.

Izvršni odbor je u razdoblju od 20. prosinca 2018. do 30. lipnja 2021. održao 12 službenih sjednica, te više neformalnih susreta i sastanaka, osobito s Vijećem područnog odbora Dubrovnik Hrvatske komore arhitekata, koje od siječnja 2020. godine djeluje u sastavu Božo Benić, mag. ing. arch., predsjednik Vijeća područnog odbora i član Skupštine Hrvatske komore arhitekata, Matko Vetma, dipl. ing. arh., zamjenik predsjednice Hrvatske komore arhitekata i član Skupštine Hrvatske komore arhitekata, Romano Duić, dipl. ing. arh., član Skupštine Hrvatske komore arhitekata, te članovi Lea Đurović Ruso, mag. ing. arch., Ursula Stanić Siništaj, dipl. ing. arh. i Katarina Mojaš, mag. ing. arch.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 22. siječnja 2019. |
| 2. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 22. veljače 2019. |
| 3. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 21. svibnja 2019. |
| 4. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 3. rujna 2019. |
| 5. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 19. studenoga 2019. |

Napomena: Redovita godišnja skupština održana je 19. prosinca 2020. godine, nakon čega je uslijedilo razdoblje virtualnog rada i zasjedanja Izvršnog odbora te privremenog prekida redovitih aktivnosti uslijed pandemije bolesti covid-19 i tzv. lockdowna.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 6. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 3. lipnja 2020. |
| 7. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 7. srpnja 2020. |
| 8. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 7. rujna 2020. |
| 9. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 29. – 30. rujna 2020. |

Napomena: Izborna skupština Društva arhitekata Dubrovnik sazvana za 17. prosinca 2020. godine otkazana je uslijed odluke Stožera civilne zaštite RH o zabrani svih vrsta javnih okupljanja na kojima je prisutno 25 i više osoba.

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 10. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 15. veljače 2021. |
| 11. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 24. veljače 2021. |
| 12. sjednica Izvršnog odbora DAD-a | 7. travnja 2021. |

Napomena: Neposredno nakon što je Stožer civilne zaštite RH povukao odluku o zabrani svih vrsta javnih okupljanja na kojima je prisutno 25 i više osoba, predsjednik Društva arhitekata Dubrovnik sazvaio je Izbornu skupštinu i to za 9. lipnja 2021.



02/2019

PREDSTAVLJEN PRVI BROJ ČASOPISA *MJERA*



02/2019

PREDSTAVLJEN PRVI BROJ ČASOPISA *MJERA*



02/2019

KONFERENCIJA ZA MEDIJE NA TEMU GOLFA NA SRĐU



02/2019

NIKŠA SELMANI: FILOZOFIJA I ARHITEKTURA



02/2019

NIKŠA SELMANI: FILOZOFIJA I ARHITEKTURA



03/2019

NATJEČAJNI PROGRAM ZA UREĐENJE PARKA GRADAC

Dubrovnik-Ragusa

Ort Gradac — Park Gradac



03/2019

PREDAVANJE PROFESORA TIHOMIRA JUKIĆA




03/2019

PREDAVANJE PROFESORA TIHOMIRA JUKIĆA



03/2019

PREDAVANJE PROFESORA TIHOMIRA JUKIĆA

A photograph showing three people in a meeting. On the left, a man with short brown hair and a beard, wearing a dark blue button-down shirt, is leaning forward and looking at a laptop. In the center, a woman with short red hair, wearing a dark top, is looking at the laptop with her hand to her chin in a thoughtful pose. On the right, a man with short dark hair, wearing a black t-shirt, is looking towards the laptop. A microphone is positioned in front of him. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a conference room or office.

04/2019

x3m ARHITEKTURA I URBANIZAM: *SLOBODA POGREŠKE*



04/2019

x3m ARHITEKTURA I URBANIZAM: SLOBODA POGREŠKE

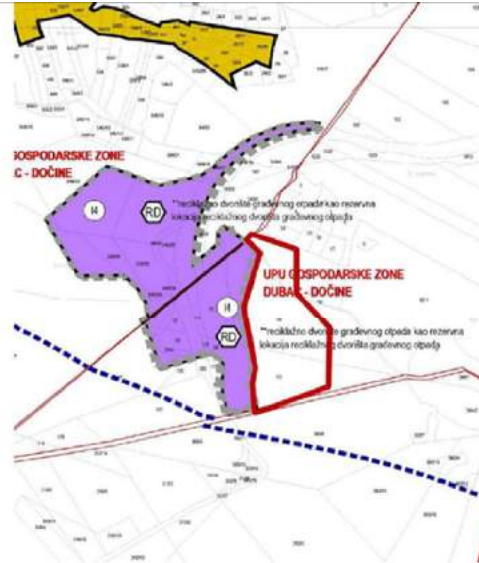


05/2019

LETILOVIĆ & PEDIŠIĆ: ARHITEKTURA BEZ FORME



ortofoto 2011.godina



izvadak iz prostorno planske dokumentacije

DEVASTACIJA PRIRODE - 1

reciklažno dvorište građevinskog otpada Dubac - Dočine

Reciklažno dvorišta bi trebala biti smještena van pogleda i njima bi se trebalo gospodariti u skladu s komunalnim standardima.

Reciklažno dvorište građevinskog otpada Dubac - Dočine je ogledan primjer nemara nadležnih institucija. Širenjem van granica određenih prostornim planom, otpad se rasipa po brdu i uništava prirodni krajolik prostornim planom označen kao područje ugroženog okoliša. Kroz proteklo desetljeće vidljivo je znatno povećanje nelegalno zahvaćene površine.

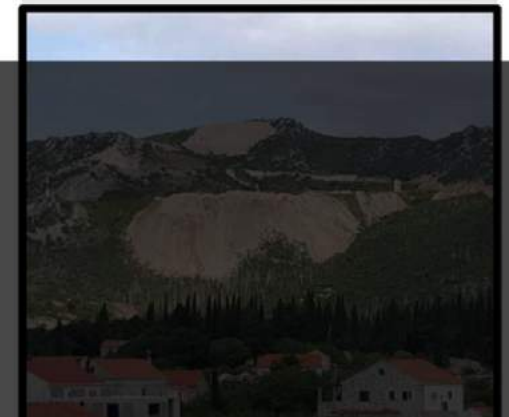
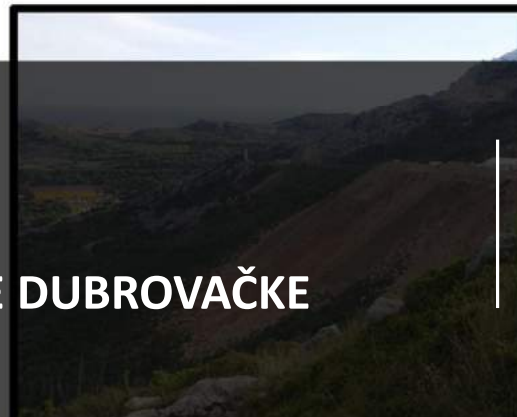
Brdo, vidljivo s velikog djela prostora općine, nužno je revitalizirati. Kao lokacija reciklažnog dvorišta građevinskog otpada mora biti određen prostor manje prirodne vrijednosti i bez utjecaja na vizure.

0m 100m



05/2019

STUDIJA O STANJU U PROSTORU ŽUPE DUBROVAČKE





05/2019

POČETAK SURADNJE DAD-a i HKA PO DUBROVNIK



06/2019

ODLIKOVAN PRVI PREDsjedNIK DAD-a STJEPO BUTIJER



06/2019

ODLIKOVAN PRVI PREDSEDNIK DAD-a STJEPO BUTIJER



06/2019

ODLIKOVAN PRVI PREDSEDNIK DAD-a STJEPO BUTIJER



07/2019

PLATFORMA GRADA GLADAN



07/2019

PREDSTAVLJANJE KNJIGE DR. SC. SANDRE USKOKOVIĆ



07/2019

PREDSTAVLJANJE KNJIGE DR. SC. SANDRE USKOKOVIĆ



09/2019

MR. SC. MAJA NODARI O MILANU PRELOGU



10/2019

JAVNA TRIBINA O STANJU U PROSTORU KONAVALA



10/2019

PREDAVANJE DR. SC. JASENKE KRANJČEVIĆ U ZAGREBU



11/2019

DKKI 2019. – TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE

HOTEL LIBERTAS
Libertas Hotel

1968. – 74.

ARHITEKT / ARCHITECT
Andrija Čičin-Šain
Žarko Vinček

Arhitektski biro hrvatske borbenice amoniac
trajno potpisuje, in, dolgo in izrazno razpisno
Dobro izvedeno, in, dolgo in izrazno razpisno
Arhitektski biro hrvatske borbenice amoniac
trajno potpisuje, in, dolgo in izrazno razpisno
Dobro izvedeno, in, dolgo in izrazno razpisno



PROSTORNE OZNAKE



HOTEL LIBERTAS Libertas Hotel

1968. – 74.

ARHITEKT / ARCHITECT
Andrija Čičin-Šain
Žarko Vinček

TRAJNO SOCIJALISTIČKI ARHITEKTURNI
INSTITUT / INSTITUT ZA ARHITEKTURU



UČOSTITELJSKA ŠKOLA Catering School

1961. – 62.

ARHITEKT / ARCHITECT
Vjenceslav Richter

TRAJNO SOCIJALISTIČKI ARHITEKTURNI
INSTITUT / INSTITUT ZA ARHITEKTURU



STAMBENO NASELJE 'TUP' 'TUP' residential project

1964. – 67.

ARHITEKT / ARCHITECT
Tihomir Ivanović

TRAJNO SOCIJALISTIČKI ARHITEKTURNI
INSTITUT / INSTITUT ZA ARHITEKTURU



PLIVAČKI BAZEN - HOTEL STADION Swimming pool - Stadion Hotel

1958. – 61.

ARHITEKT / ARCHITECT
Lovro Perkočić

TRAJNO SOCIJALISTIČKI ARHITEKTURNI
INSTITUT / INSTITUT ZA ARHITEKTURU



SUDSKA ZGRADA I ZATVOR Court of law and prison

1980.

ARHITEKT / ARCHITECT
Mladen Frka
Dubravka Baković Kržić

TRAJNO SOCIJALISTIČKI ARHITEKTURNI
INSTITUT / INSTITUT ZA ARHITEKTURU



Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom.

Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom.

Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom.

Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom.

Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom. Projekt je bio izveden u skladu s idejnim nacrtom i planovima izvedenim u skladu s idejnim nacrtom.



11/2019

DKKI 2019. – PREDAVANJE O MODERNISTIČKOJ ARHITEKTURI



REZERVE

Energični rock'n'roll bend iz Makarske, spajaju romantično i tragično, pettyjevke rifove i ramonesovsku zaigranost. Njihov album privrženac „Ravno u zanku“ u izdanju Croatia Recordia s14 pjesama je pravo osvježenje na domaćoj rock sceni posljednjih godina.

U mnogobrojnim pozitivnim recenzijama kritičari i publika se slažu kako je ovo „Album koji je morao eksplodirati i odmah uletjeti u prvu ligu (da smo u Britaniji, to bi se sigurno dogodilo). Ovdje imamo posljednjih 14 hitova i ako netko s ovakvim albumom ne uspije odmah, onda stvarno više ne znam što se mora dogoditi da netko iz mlađe generacije uspije“ (S. Mikšević, Muzika.hr)

Moderno i retro Rezerve nose ponosno. Stvaraju romantičnu rock'n'roll glazbu za pječenje dečaka i curica. Godine 2016. pobijedili su na trećem izdanju Karlovačkog RockOff festivala te su oduševili

nastupom na banjalučkom Demofestu gdje su osvojili drugo mjesto. „Rezerve s izdanjem Ravno u zanku“ servirali sjajan album u kojem se pitke himnične ode i ljubavi nižu usporedne u kvaliteti realizacije i produkcije.“ (E. Tomino, Mixer.hr)

Rezerve su već singlovima „Madona“, „Ne voli, ne voli“, „Potoci suza“ i „Koga briga za zvijezde“ dali naslutiti kako se radi o bendu koji ima golem potencijal. „I koliko god nenasjerenjato podijećaju na sve ono što smo dosad čuli i već odavno prisvajali, Rezerve uspijevaju zadržati kompaktnost djela, sablasno privući glazbeni izražaj, besramno ga predstaviti i prodati kao vlastiti doprinos.“ (M. Trstenjak, Sound Report)

Dubrovačka publika će premijerno poslušati ovaj sjajan bend u živo u Lokalu mladih Orlanda na DKKI 2019. a „Tko još nije poslušao album, naka krene odmah i na repeat“ (M. Vidanski, Mixta.hr)



GRADA GLADAN

Grad Dubrovnik kao prepoznata turistička destinacija doživljava fenomene i problematike većih europskih gradova. Izazovi s kojima se grad danas suočava, s obzirom na svoju veličinu i broj stanovnika, otkeraju mogućnost da građane aktivnije sudjeluje u stvaranju kvalitetnog životnog prostora.

40 000 ljudi oblikuje prostor za milijun.

Javni prostor, kao zajednički prostor kojeg ravnoopravno dijelimo, čini mjesto susreta i razmjene mišljenja. Kao gradovinski element, esencijalan je za razvoj javnog mišljenja. Prostor u kojem se stvara i otkriva identitet grada, arhiva je naše kolektivne memorije, sli i mjesto

različitih interesa, podložno promjenama, zauzimanju i gubitku.

Platforma Grada Gladan pokrenuta je s namjerom istraživanja fenomena javnog u međudržnoj prostora i zajednice. Koristene metode rada su arhitektonsko-urbanističko mapiranje javnih prostora i njihova statistička obrada, dijaloz s akterima koji djeluju u javnom prostoru, te ankete i anketiranje građana.

U sklopu manifestacije Dani kreativnih i kulturnih industrija, predstaviti će se rezultati provedenog istraživanja.

11/2019

DKKI 2019. – PREDSTAVLJANJE PLATFORME GRADA GLADAN

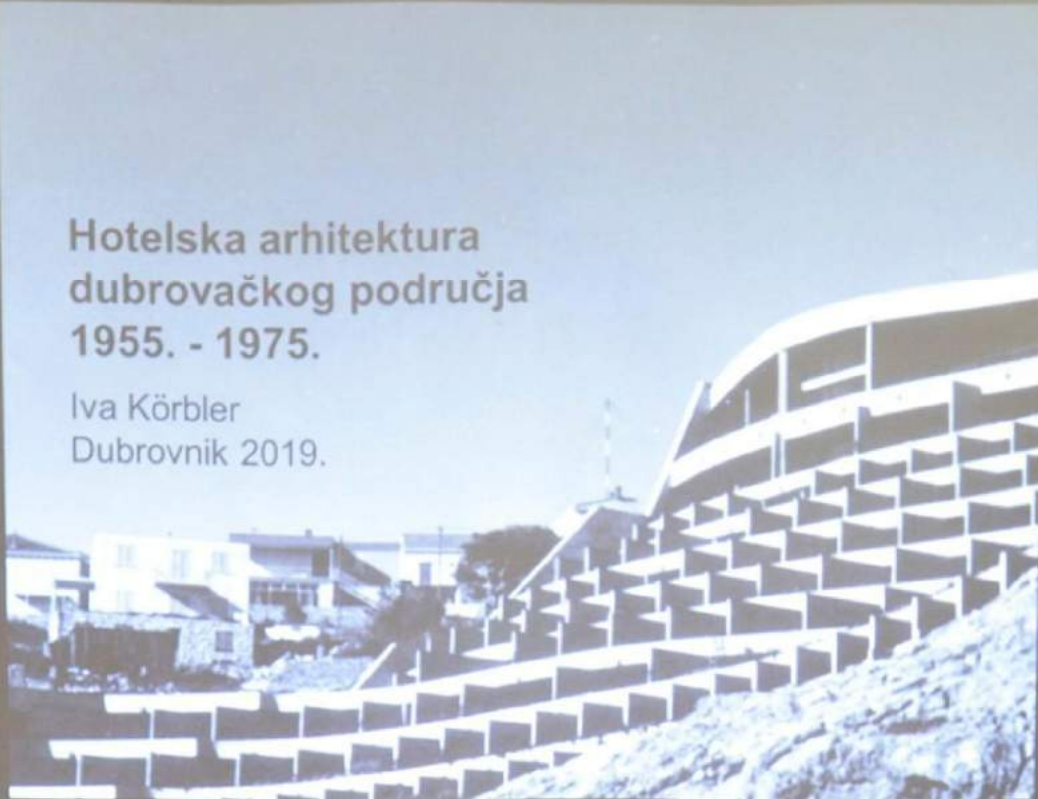


11/2019

DKKI 2019. – PREDSTAVLJANJE PLATFORME GRADA GLADAN

Hotelska arhitektura
dubrovačkog područja
1955. - 1975.

Iva Körbler
Dubrovnik 2019.



12/2019

PREDAVANJE IVE KÖRBLER O HOTELSKOJ ARHITEKTURI





12/2019

OBJAVLJEN DRUGI BROJ ČASOPISA *MJERA*



UG
MIONIA

umjetnička galerija dubrovnik
museum of modern art dubrovnik



12/2019

PREDSTAVLJEN DRUGI BROJ ČASOPISA MJERA



12/2019

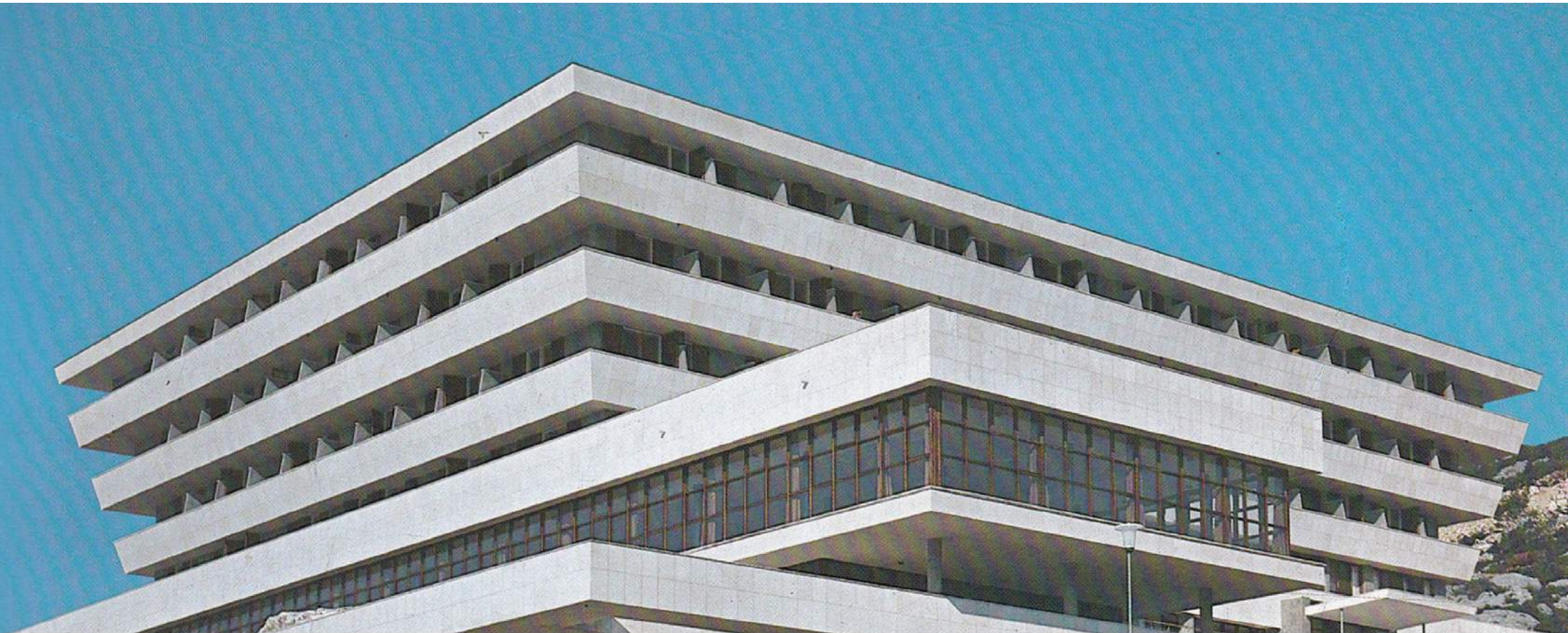
PREDSTAVLJEN DRUGI BROJ ČASOPISA MJERA



01/2020

PRIMJEDBE I PRIJEDLOZI NA UPU *KUPARI I*





02/2020

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE O UPU-u *KUPARI I*



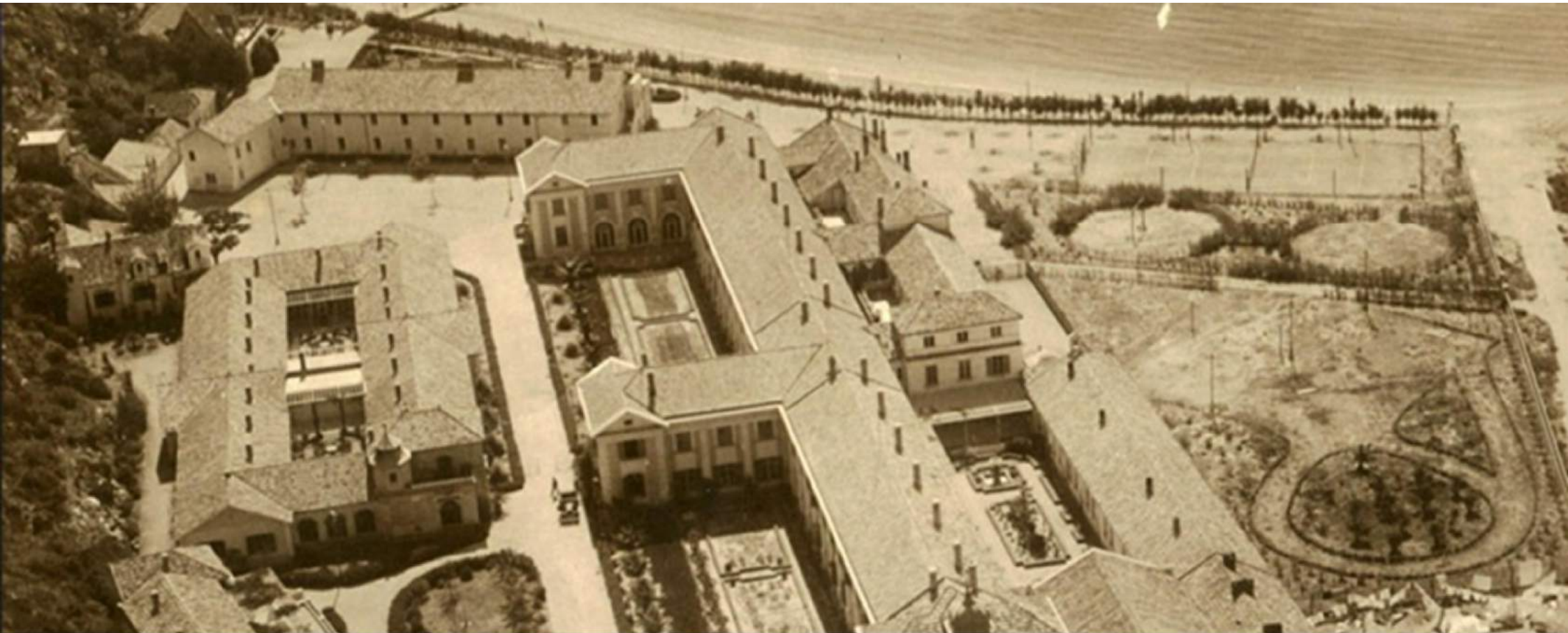
02/2020

ZBOR GRAĐANA NA TEMU IZRADE PLANA UPRAVLJANJA



02/2020

ZBOR GRAĐANA NA TEMU IZRADE PLANA UPRAVLJANJA



02/2020


PREDAVANJE DR. SC. JASENKE KRANJČEVIĆ U ZAGREBU

The background of the slide is a detailed architectural floor plan of a house, rendered in a light gray color. The plan shows various rooms including a 'GREATR' (Great Room) measuring 17'-6" x 19', a 'BATH' measuring 5'-0" x 19'-0", a 'WARDROBE', and two 'BEDROOM's, one measuring 12'-1" x 10'-0" and another measuring 12'-0" x 16'-3". There is also a 'COVERED' area and a 'NO/DECK' area. The 'eDozvola' logo is overlaid on the plan, with the 'e' in red and 'Dozvola' in black.

eDozvola

03/2020

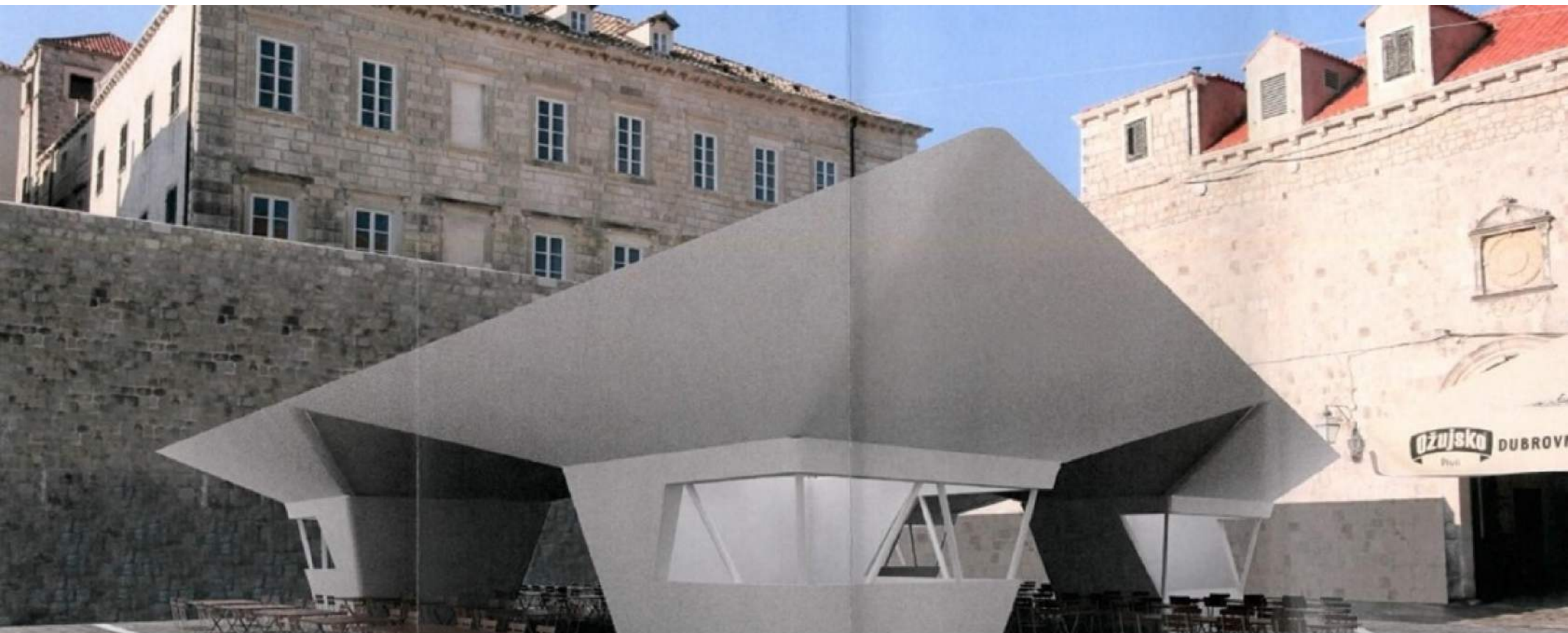
ANALIZA FUNKCIONALNOSTI SUSTAVA E-DOZVOLA



„Inicijativa za pokretanje stručnog časopisa *Mjera* od strane Društva arhitekata Dubrovnika već nakon dva objavljena broja predstavlja vrijedno širenje kruga relevantnih aktera u sve dinamičnijem polju arhitektonskog izdavaštva. Iako sadržajno i programski izuzetno ukotvljen u lokalni dubrovački kontekst, ozbiljnošću pristupa i sistematičnim tretmanom odabranih tematskih fokusa nedvosmisleno nadrađa lokalni horizont i polako stvara relevantan prostor promišljanja aktualnih problema u rasponu od prostornog planiranja i suvremene arhitekture, aktualiziranja teme zaštite kulturne baštine do sagledavanja prostora iz rakursa suvremene umjetnosti. Otvoreno zagovaranje potrebe unaprjeđenja politika prostornog razvoja i vrijednosti očuvanja javnog prostora, baštine i prirodnih resursa naročito je bitno za sredinu poput Dubrovnika koja je kontinuirano suočena s nesmiljenim pritiskom turističke komodifikacije i erozije prostora javnog i društvenog života. Kroz strukovnu i interdisciplinarnu artikulaciju nekih od mogućih odgovora na ove, za prostor, pogubne transformacijske procese, *Mjera* predstavlja dobrodošlu pojavu i potencijalni uzor drugim profesionalnim sredinama.”

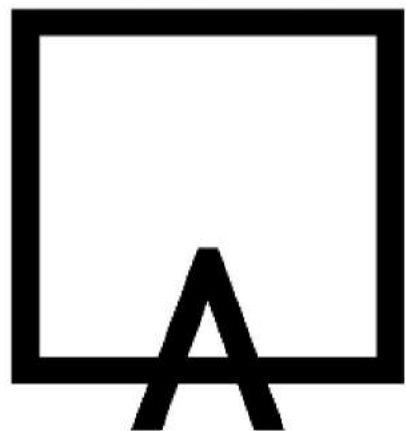
03/2020

NOMINACIJA ZA NAGRADU NEVEN ŠEGVIĆ



04/2020

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE – PILE I PESKARIJA



Hrvatska
komora
arhitekata

DRUŠTVO
ARHITEKATA
DUBROVNIK



**Vjeće područnog odbora Dubrovnik Hrvatske komore arhitekata
(od siječnja 2020.):**

Božo Benić, mag. ing. arch., predsjednik
Romano Duić, dipl. ing. arh.
Lea Đurović Ruso, mag. ing. arch.
Katarina Mojaš, mag. ing. arch.
Ursula Stanić Siništaj, dipl. ing. arh.
Matko Vetma, dipl. ing. arh.

**Izvršni odbor Društva arhitekata Dubrovnik
(od prosinca 2018.):**

Božo Benić, mag. ing. arch., predsjednik
Iva Knego Šoletić, mag. ing. arch.
Tomi Šoletić, mag. ing. arch.
Ivan Vojnić, mag. ing. arch.
Valentina Vojnić, mag. ing. arch.

06/2020

STALNA SURADNJA DAD-a i HKA PO DUBROVNIK



07/2020

PREDAVANJE SAŠE ŠIMPRAGE O PROJEKTU MOTEL TROGIR



07/2020

TERENSKO PREDAVANJE U KUPARIMA



07/2020

TERENSKO PREDAVANJE U KUPARIMA



07/2020

SPORAZUM O SURADNJI S GRADOM DUBROVNIKOM



07/2020

SPORAZUM O SURADNJI S GRADOM DUBROVNIKOM



07/2020

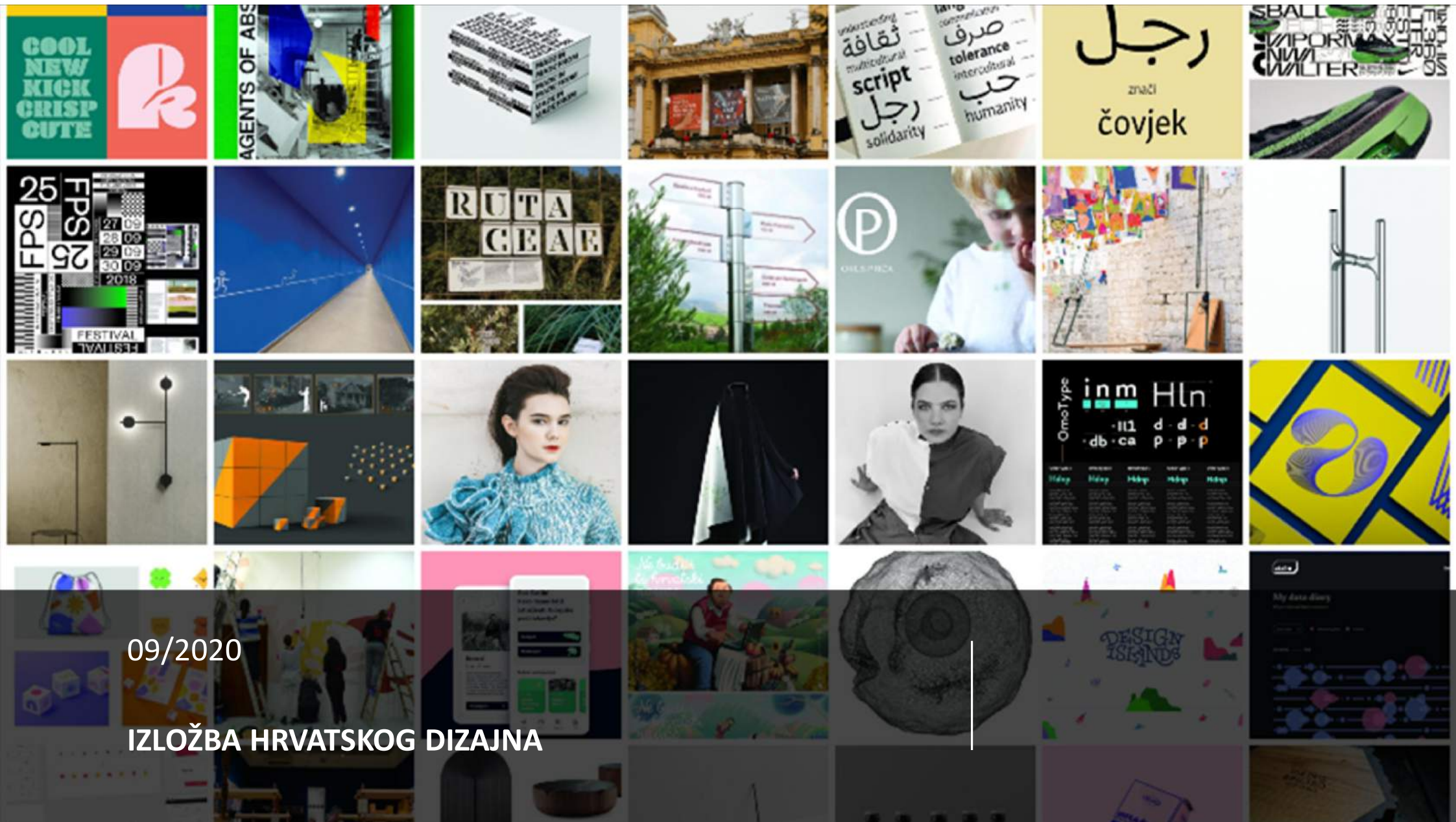
OTVORENO PISMO – DJELO BERNARDA BERNARDIJA





08/2020

NOMINACIJA ZA NAGRADU VINKO ANDRIĆ



09/2020

IZLOŽBA HRVATSKOG DIZAJNA

Hrvatska komora
arhitekata

Za istaknuti profesionalni doprinos
konceptualnom promišljanju

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA
dodjeljuje godišnju nagradu za 2019. godinu

MEDALJA ZA KONCEPTUALNI POTHVAT

Autori:

Divna Antičević

Božo Benić

Romano Duić

za

MJERA, ČASOPIS DRUŠTVA ARHITEKATA DUBROVNIK

4. rujna 2020. godine



Predsjednica
Hrvatske komore arhitekata
Rajka Bunjevac


09/2020

GODIŠNJA NAGRADA HKA ČASOPISU MJERA



09/2020

GODIŠNJA NAGRADA HKA ČASOPISU MJERA

A man with a beard and short hair, wearing a white button-down shirt, is speaking into a microphone at a podium. He is holding a tablet or folder. Behind him, a man in a blue suit jacket stands with his hands clasped. To the right, two women are standing; one is wearing a blue face mask and a light-colored top, and the other is wearing a black long-sleeved top. The background features large windows with wooden frames and indoor plants.

09/2020

GODIŠNJA NAGRADA HKA ČASOPISU *MJERA*



09/2020

RAZGOVOR S PROF. JUKKOM JOKILEHTOM



DOĐITE!

09/2020

SURADNJA SA ZAVODOM ZA OBNOVU DUBROVNIKA



HOTEL LIBERTAS
Libertas Hotel

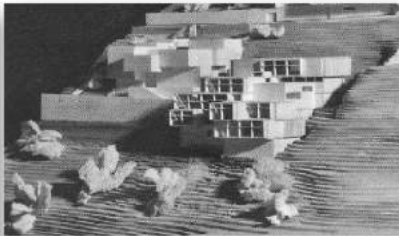
1968. – 74.

ARHITEKT / ARCHITECT
Andrija Čičin-Šain
Žarko Vinček

Arhitektski ured bratstva i zajedništva arhitekata iz Zagreba, Beograda, Ljubljane i Sarajeva, u saradnji sa arhitektima iz Zagreba, Beograda, Ljubljane i Sarajeva, realizirao je projekt modernog hotela u okviru tadašnje Jugoslavije. "U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

Arhitektski ured bratstva i zajedništva arhitekata iz Zagreba, Beograda, Ljubljane i Sarajeva, u saradnji sa arhitektima iz Zagreba, Beograda, Ljubljane i Sarajeva, realizirao je projekt modernog hotela u okviru tadašnje Jugoslavije. "U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE
Along the traces of modernist architecture



UČOSTITELJSKA ŠKOLA
Catering School

1961. – 62.

ARHITEKT / ARCHITECT
Vjenceslav Richter

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE
Along the traces of modernist architecture



STAMBENO NASELJE „TUP“
"TUP" residential project

1964. – 67.

ARHITEKT / ARCHITECT
Tihomir Ivanović

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE
Along the traces of modernist architecture



PLIVAČKI BAZEN - HOTEL STADION
Swimming pool - Stadion Hotel

1958. – 61.

ARHITEKT / ARCHITECT
Lovro Perković

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE
Along the traces of modernist architecture



SUDSKA ZGRADA I ZATVOR
Court of law and prison

1980.

ARHITEKT / ARCHITECT
Mladen Frka
Dubravka Baković Kržić

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

Projekt objavljuje u knjizi arhitekture. U ovom trenutku, kada se razvijaju novi gradovi i nova sela, treba razmisliti o tome kako se ljudi mogu udružiti i zajedno živjeti u zajednici koja će biti slobodna i otvorena za sve ljude."

TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE
Along the traces of modernist architecture



10/2020

TRAGOM MODERNISTIČKE ARHITEKTURE




11/2020

IZMJENE I DOPUNE PPU-a I GUP-a GRADA DUBROVNIKA



11/2020

IZMJENE I DOPUNE PPU-a I GUP-a GRADA DUBROVNIKA

The image shows the interior of a library, 'Knjižnica DAD-a u Lazaretima'. The space is characterized by its historic stone architecture, featuring large, arched windows and thick stone pillars. The interior is furnished with modern, minimalist tables and chairs in shades of blue, pink, and dark wood. A staircase with a metal railing is visible through the large glass windows. The lighting is soft and even, highlighting the textures of the stone and the clean lines of the furniture. The overall atmosphere is one of a modern library integrated into a historic building.

12/2020

KNJIŽNICA DAD-a U LAZARETIMA



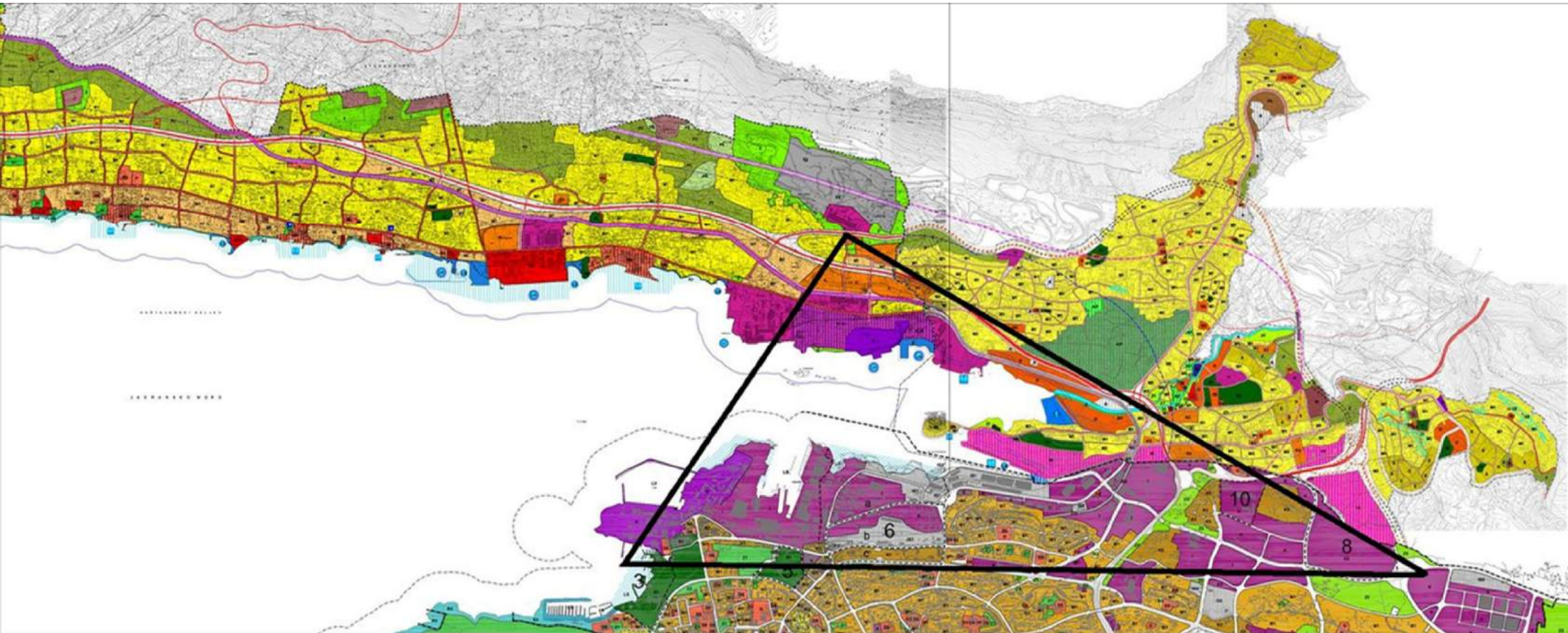
12/2020

KNJIŽNICA DAD-a U LAZARETIMA



01/2021

OBJAVLJEN TREĆI BROJ ČASOPISA *MJERA*



01/2021

STRUČNA POMOĆ DRUŠTVU ARHITEKATA SPLITA



02/2021

NAGRADA GRADA DUBROVNIKA MR. SC. MAJI NODARI

GRADSKO VIJEĆE GRADA DUBROVNIKA
DOPISUJE


**NAGRADU
DUBROVNIKA**

MAJI NODARI
ZA IZNIMAN DOPRINOS
U OČUVANJU I PROMICANJU
KULTURNO-POVIJESNE BAŠTINE
DUBROVNIKA



02/2021

NATJEČAJ ZA UREĐENJE STARE GRADSKOJ LUKE



03/2021

ZAHTJEV ZA OČITOVANJEM MINISTARSTVA KULTURE



04/2021

GODIŠNJA IZLOŽBA U UREDU PREDSEDNIKA RH



04/2021

GODIŠNJA IZLOŽBA U UREDU PREDSEDNIKA RH



04/2021

GODIŠNJA IZLOŽBA U UREDU PREDSEDNIKA RH



IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA
ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG
PROJEKTOVANOG RJEŠENJA
PROJEKTOVANJE I RIBARNICE
U GRADU DUBROVNIK

05/2021

IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA ZA STARU GRADSKU LUKU



05/2021

IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA ZA STARU GRADSKU LUKU

HRVATSKA AKADEMIJA
ZNANOSTI I UMJETNOSTI



CROATIAN ACADEMY
OF SCIENCES AND ARTS

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

i

ČASOPIS *MJERA*

organiziraju i pozivaju na kolokvij

TURIZAM I STANOVANJE

05/2021

ODRŽAN E-KOLOKVIJ *TURIZAM I STANOVANJE*



05/2021

GOSTOVANJE GODIŠNJE IZLOŽBE U DUBROVNIKU



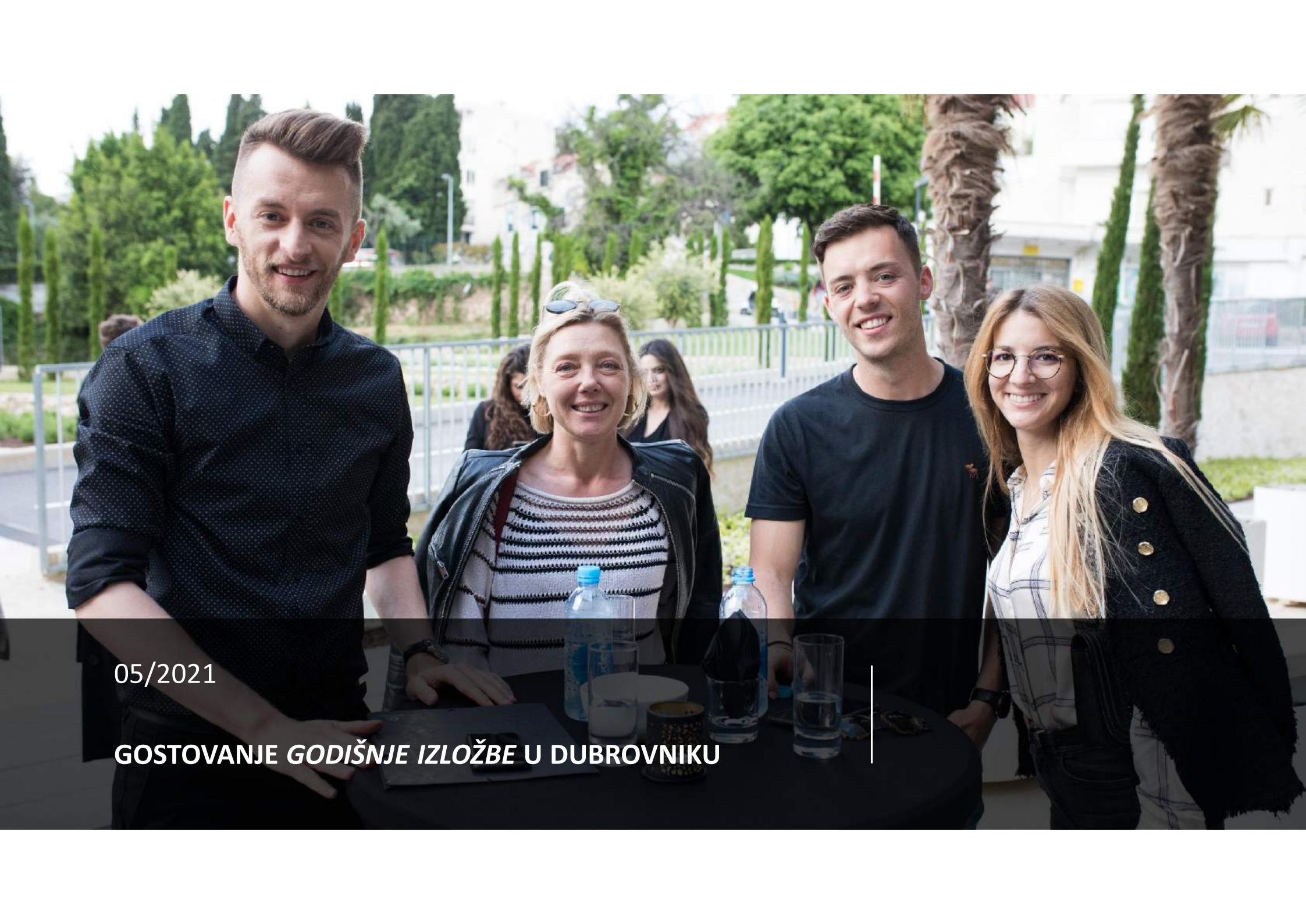
05/2021

GOSTOVANJE GODIŠNJE IZLOŽBE U DUBROVNIKU



05/2021

GOSTOVANJE GODIŠNJE IZLOŽBE U DUBROVNIKU



05/2021

GOSTOVANJE GODIŠNJE IZLOŽBE U DUBROVNIKU



05/2021

OBILAZAK VILLE U POGLEDU NA SVETOM JAKOVU



05/2021

OBILAZAK VILLE U POGLEDU NA SVETOM JAKOVU



06/2021

PREDSTAVLJEN TREĆI BROJ ČASOPISA *MJERA*



06/2021

PREDSTAVLJEN TREĆI BROJ ČASOPISA *MJERA*



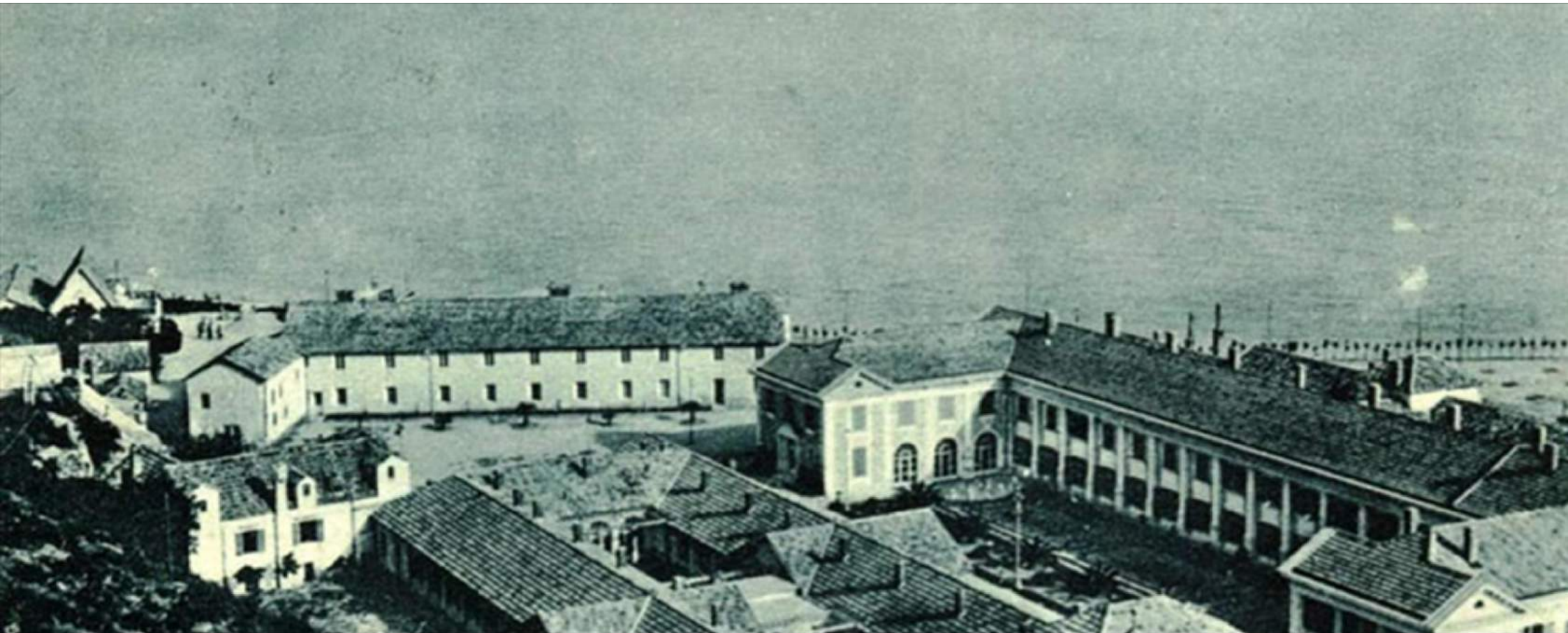
06/2021

PREDSTAVLJEN TREĆI BROJ ČASOPISA *MJERA*



06/2021

PREDSTAVLJEN TREĆI BROJ ČASOPISA *MJERA*



06/2021

IZLOŽBA O KUPARIMA U ČEŠKOJ



06/2021

KAKO ŠTITIMO ARHITEKTURU MODERNIZMA?





06/2021

ČASOPIS *MJERA* U BAZI HRČAK



od 2020.

SURADNJA S UDRUGOM *DOBRE DOBRIČEVIĆ*

Izvršni odbor zahvaljuje svima koji su sudjelovali u realizaciji prethodno popisanih programskih aktivnosti:

Udruženje hrvatskih arhitekata
Hrvatska komora arhitekata
Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Grad Dubrovnik
Upravni odjel za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša
Upravni odjel za izdavanje i provedbu dokumenata prostornog uređenja i gradnje
Upravni odjel za kulturu i baštinu
Ured predsjednika Republike Hrvatske
Dubrovačka baština
Dubrovačka razvojna agencija DURA
Dubrovačke ljetne igre
Hrvatsko-austrijsko društvo Dubrovnik
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik
Institut za turizam u Zagrebu
Muzej crvene povijesti
Sveučilište u Dubrovniku – Studentski centar Dubrovnik
Sveučilište u Dubrovniku – Studentski dom Dubrovnik
Udruga Slobodne veze / Projekt Motel Trogir
Umjetnička galerija Dubrovnik
Zavod za obnovu Dubrovnika
Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije

Izvršni odbor posebno zahvaljuje pojedincima koji su osobno doprinijeli realizaciji programskih aktivnosti DAD-a:

Paula Anđelić, Divna Antičević, akademik Nikola Bašić, Nikša Begović, Mariana Bucat, Rajka Bunjevac, Stjepo Butijer, Tonči Daničić, Jurica Dragičević, Romano Duić, Lea Đurović Ruso, Ivo Felner, Maja Furlan Zimmermann, Krešimir Glavinić, dr. sc. Krunoslav Ivanišin, Zrinka Lucianović, dr. sc. Željka Jurković, Borjana Katić, mr. sc. Marija Kojaković, dr. sc. Jasenka Kranjčević, Đivo Krilanović, dr. sc. Zvonko Maković, Petra Matić, Branka Martinović Vuković, Joško Miklo, Kristina Mirošević, Katarina Mojaš, mr. sc. Maja Nodari, Ivana Obradović, mr. sc. Marina Oreb, Morana Rozić, Ivan Mihovil Siništaj, Ursula Stanić Siništaj, Mihaela Skurić, Tonko Smokvina, Saša Šimpraga, dr. sc. Krunoslav Šmit, Gordana Vetma, Matko Vetma

Na poseban način zahvaljujemo svim medijima koji su redovito pratili i javnost izvještavali o radu Društva arhitekata Dubrovnik.