

Dubrovnik — kandidat za Europsku prijestolnicu kulture 2020.

Projektom kandidature Dubrovnika za ‘Europsku prijestolnicu kulture’ želi se povezati i uključiti u **zajedničko promišljanje budućnosti Dubrovnika** sve zainteresirane javnosti. Je li Dubrovnik hrvatska ‘Europska prijestolnica kulture 2020.’ te što na tom putu treba ojačati, promijeniti ili razviti, pitanje je upućeno i građanima Dubrovnika. **ZA ŠTO DUBROVNIK?** To je ujedno i pitanje na koje tražimo odgovore putem **razglednica** koje ćete pronaći na brojnim lokacijama – u školama, vrtićima, knjižnicama, kafićima... **Pišite, crtajte, slikajte i prikažite na razglednicama vašu viziju europskog Dubrovnika budućnosti!**

Grad Dubrovnik donio je odluku o kandidaturi Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine, a potporu projektu dali su različiti dijelovi kulturnog sektora. Nositelj kandidature je grad Dubrovnik, ali će u projekt biti uključeno šire područje Dubrovačko-neretvanske županije. Rok za predaju kandidacijske knjige je 17. travnja 2015., nakon čega će međunarodno povjerenstvo od 12 članova odabrati dva ili tri hrvatska grada koji ulaze u drugi krug natječaja. U 2016. godini bit će odabran jedan hrvatski grad koji će 2020. godine nositi titulu ‘Europske prijestolnice kulture’.

Grad koji ponese titulu Europske prijestolnice kulture, tijekom cijele te godine, ali i u razdoblju prije i nakon naslova, pokreće i održava niz različitih kulturnih manifestacija i umjetničkih priredbi. Uz **kulturni program**, fokus projekta je na **transformaciji gradova**, traženju **novih perspektiva** razvoja i rješavanju postojećih problema. Iskustvo pokazuje da je to izuzetna prilika za urbanu obnovu, povećanje

međunarodnog profila grada i turističkih rezultata, te za otvaranje perspektive razvoja koji se temelji na kulturi, kreativnosti i razvoju kreativnih industrija.

Kulturni i umjetnički sadržaj kandidature mora uključivati jasnu umjetničku viziju jednogodišnjeg kulturnog programa; uključenost lokalnih umjetnika i kulturnih organizacija u koncepciju i provedbu programa, sposobnost kombiniranja lokalne kulturne baštine i tradicionalnih umjetničkih formi s novim, inovativnim i eksperimentalnim kulturnim izražajima. Projekt mora imati i jaku **europsku dimenziju** – promociju kulturne raznolikosti, europske povijesti, tradicije, baštine i integracije; europsku suradnju i međunarodna partnerstva kao i strategiju kako privući široku europsku publiku.

**Ured za kandidaturu Dubrovnika
za Europsku prijestolnicu kulture**
e-mail info@dubrovnik2020.hr
facebook Dubrovnik 2020